

Alex Romano

A CORUÑA

Una de las grandes barreras que se encuentran aquellas personas que padecen movilidad reducida llega a la hora de encontrar un trabajo, ya que la mayoría de empleos exigen desplazarse fuera del hogar. Con el fin de evitar esta exclusión laboral y social, médicos del Hospital de A Coruña y profesionales de campos como el audiovisual, o empresarial se han unido para crear Averhó, una fundación sin ánimo de lucro encargada de formar en el sector de la animación y las nuevas tecnologías a aquellos jóvenes con discapacidad por movilidad restringida como los lesionados medulares.

El objetivo es formar al máximo nivel a profesionales especializados en campos muy concretos del sector audiovisual, sin que su discapacidad física suponga una barrera, además de integrarlos de forma activa en el mercado laboral. La fundación coruñesa cuenta ya con más de 30 alumnos para comenzar el primer curso y esperan que esta primera promoción sea efectiva en el mundo profesional de la animación.

El curso contará con profesionales de la animación internacional para favorecer la inserción de los alumnos

“El objetivo primordial del proyecto es dar una oportunidad a aquellos jóvenes que padecen cualquier discapacidad física y sienten que ya no pueden desarrollar ninguna función en la sociedad” afirma el director de la unidad de Lesionados Medulares del Hospital de A Coruña, Antonio Rodríguez Sotillo, quien insiste en el esfuerzo que llevarán a cabo desde la fundación para que los alumnos en un futuro, puedan competir profesionalmente en el manejo de las nuevas tecnologías. Por su parte, el director del Festival Internacional de

Aprender a desenvolverse en el mundo audiovisual desde un punto de vista profesional que les permita acceder al mercado laboral sin ningún tipo de barrera por su discapacidad.

Esto es lo que experimentarán 30 gallegos con movilidad reducida que participarán en el primer curso de formación dirigido exclusivamente a este colectivo. Para ello, médicos

del Hospital de A Coruña y profesionales de varios sectores han unido sus fuerzas en un proyecto común: la fundación Averhó, que ayer abrió sus puertas

Formación profesional sin barreras

Médicos del Hospital de A Coruña y profesionales de otras áreas crean la fundación Averhó para fomar a personas con movilidad reducida y mejorar su inserción laboral



Miembros de la Fundación Averhó en la presentación, ayer, en A Coruña. / VICTOR ECHAVE

Animación Mundos digitales, Manuel Mejide, afirmó ayer que el proyecto ofrecerá formación especializada y de calidad. “Contaremos con profesionales del sector audiovisual para así tener un nexo de unión entre la formación y el mercado laboral”, señaló.

El curso está planteado en tres niveles, un primer año en el que la formación será de carácter general —en el que los alumnos tendrán contacto con las nuevas tecnologías y las funciones que estas les pueden ofrecer—, un segundo año en el que

los estudiantes experimentarán a través de la animación 3D, y las diferentes herramientas para crear en este campo y un tercer nivel, en el que se hará hincapié en la especialización contando con profesorado internacional.

Salustiano Carro, presidente del Club Financiero del Atlántico y vicepresidente de la fundación, resalta la idea de que los alumnos puedan trabajar en cualquier empresa del mundo, con una formación de calidad pionera en España, “Comenzaremos con unas treinta per-

sonas, ya que en principio es posible que muchos no accedan al curso pero esperamos que, con el tiempo, lo hagan”. Será un proyecto ambicioso, según palabras de Carro, “de ámbito gallego pero con perspectivas de ampliar a nivel nacional, incluso internacional”.

Uno de los grandes invitados al proyecto es Peter Plantec, animador estadounidense que no dudó en colaborar con Averhó cuando le plantearon la idea. “Es una idea brillante ya que trabajamos con gente joven que en un principio no tienen

más esperanzas en la vida, y ahora podrán sentir que son importantes”, señaló. El artista de Colorado sufrió un accidente que le hizo perder una pierna, además tuvo que acarrearse unas muletas durante once años, por lo que confiesa sentirse muy identificado con aquellos que padecen cualquier discapacidad física. “A partir de mi accidente y con el tiempo, desarrollé un gran interés por la animación y realicé varios proyectos centrados en la creación con nuevas tecnologías, incluso escribí un libro que llegó a ser número uno durante más de doce semanas en Estados Unidos, con lo que empecé a sentir que era una persona importante en el sector”, resaltó. “Muchas personas con discapacidad física sienten que no tienen una función social, pero estoy seguro que una vez comiencen la formación empezarán a sentirse útiles”, afirma el psicólogo americano.

Una de las ideas que dejó claras fue todo el esfuerzo que va a hacer por poner en contacto a sus conocidos y grandes profesionales de la animación de Hollywood con los estudiantes para que los que realmente quieren dedicarse a esta profesión tengan una puerta abierta en el mercado internacional. “Pretendemos que la ciudad de A Coruña sea un referente en el sector de la animación y yo pondré todo por mi parte para conseguirlo”.

El proyecto como declaran los integrantes es muy ambicioso e inédito, pero están seguros del éxito, siempre que la formación sea de calidad, uno de los pilares para lograr la inserción de los alumnos.



EFE

Protesta por los ‘obstáculos’ de la muralla de Lugo

Un grupo de discapacitados pertenecientes al colectivo Auxilia-Lugo demostraron in situ ayer la inaccesibilidad de la muralla romana para las personas que, por su minusvalía, utilizan una silla de ruedas. La demostración se prolongó durante dos horas y en ella pudieron participar todas las personas con problemas de mo-

vilidad que se prestaron a realizar la prueba. Aunque dos mujeres consiguieron llegar al adarve de este monumento, declarado patrimonio de la humanidad, la realidad es que lo hicieron con un esfuerzo “casi sobrehumano” tras superar una rampa de adoquín con más de un 20% de pendiente, dijeron desde la entidad.

Condenada a 20 años una niñera que mató al bebé que cuidaba

La acusada, vecina de Valladolid, golpeó y zarandeó al pequeño de seis meses

Agencias

VALLADOLID

La Audiencia Provincial de Valladolid ha condenado a 20 años de prisión, tal y como pidió la defensa, a Rosario R.D. —a la que además ha impuesto el pago de una indemnización de 200.000 euros— por asesinar a la bebé de seis meses a la que cuidaba, una niña que murió tras sufrir varios golpes.

La magistrada redactó la sentencia en función del veredicto de un jurado, compuesto por seis mujeres y tres hombres, que declaró a la encausada culpable de asesinato, un delito cometido con alevosía porque la menor no pudo defenderse, y con ensañamiento porque causó al bebé de medio año más do-

lor del necesario para provocar su muerte.

La vista oral se desarrolló por hechos ocurridos el 9 de agosto de 2007, cuando la cuidadora ahora condenada y la menor se encontraban solas en el domicilio donde la niñera cuidaba a la pequeña. Según explica la sentencia, la acusada golpeó y zarandeó a la menor en un corto e ininterrumpido lapso de tiempo varias veces, causándole lesiones de diversa consideración, todas ellas por impacto, que causaron “innecesario dolor a la menor”.

El documento deja claro que Rosario R.D. no solicitó en ningún momento ayuda, ni de las vecinas, ni de los efectivos del servicio de emergencias 112 y se comportó en todo momento de forma pasiva.